

social

Fotografie | Steffen Heil und Andreas Georgi



Vor vielen Jahren bot sich mir die Gelegenheit, von einem alteingesessenen Chemnitzer Modehaus mit langer Tradition Schaufensterpuppen zu erwerben. Ich stapfte mit der zuständigen Werbemittelherstellerin in den Keller, wo die Figuren abgestellt waren, teilweise standen sie in tiefen Pfützen. Die Kollegin räumte und packte, sprach mit mir, die ich faszinierend dabei stand und sprach – mit diesen Gestalten! „Kommt mal ein Stück rüber, ja, so ist’s gut...“ Zuhause auf meinem Bauernhof stellte ich die guten Stücke in die Sonne zum Trocknen. Sie bekamen Bandagen aus Leinenstoff mit Latexmilch um die lädierten, durch unsachgemäße Lagerung ramponierten Waden gewickelt. Im Zuge dieser Restaurierung musste ich sie tags ins Freie und abends ins Trockene tragen. Und siehe: am zweiten Tag waren es nicht mehr irgendwelche Gegenstände, sondern menschliche Wesen geworden, mit denen ich mich unterhielt!

Mancherlei Kunstaktion wurde mit diesen Figuren gestaltet. Immer war da neben dem Überraschungseffekt ein tieferer Sinn verborgen, wurden die Betrachter auf amüsante Weise zu einem Nachdenken animiert.

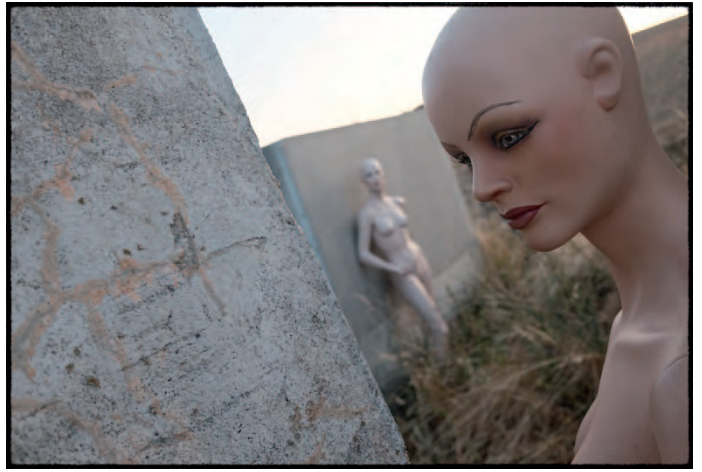
Meine Schaufensterpuppen durften bei den Künstlern Steffen Heil und Andreas Georgi einziehen. Sie bereicherten den Fundus, mit dessen Hilfe die Beiden fotografisch zwischenmenschliche Beziehungen auf exzellente Weise ins Bild setzten. Auf den ersten Blick vielleicht befremdlich, dann interessant. Der Betrachter verharrt vor der Fotografie, wird hineingetragen in eine teils surreale Welt. Und macht sich so seine Gedanken. Über menschliches Verhalten. Über das Verhalten des Menschen in seiner Umwelt. Er trägt zusammen mit seiner Erinnerung an die Ausstellung auch ein Stück Weiterdenken mit sich herum, da bleibt etwas Nachdenkliches, Verrücktes, Verträumtes, Mondänes, auch Warmherziges.

Es bleibt eine herausfordernde Zeit.

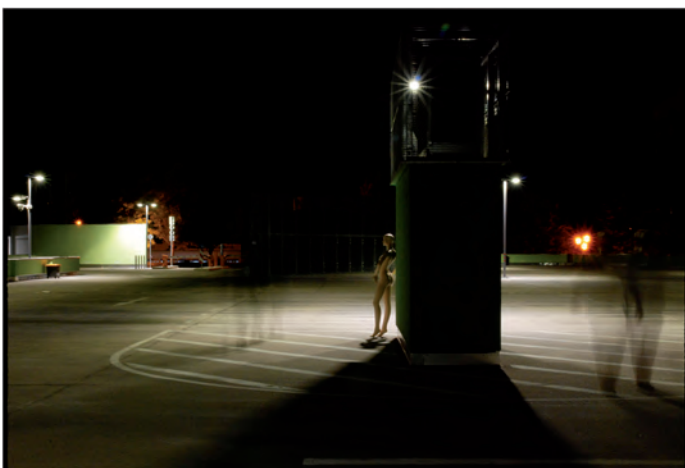
„social“ Text von Martina Schubert



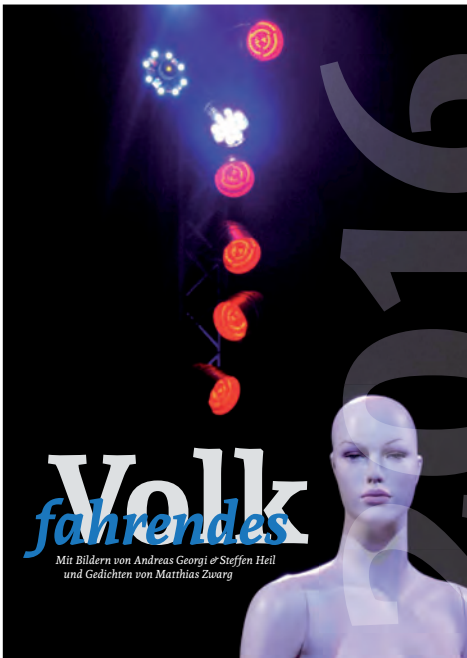
Aus dem Projekt „social“ Fotografien von Steffen Heil und Andreas Georgi



Aus dem Projekt „social“ Fotografien von Steffen Heil und Andreas Georgi



Aus dem Projekt „social“ Fotografien von Steffen Heil und Andreas Georgi



fahrendes Volk

Mit Bildern von Andreas Georgi & Steffen Heil
und Gedichten von Matthias Zwarg



02

01 02 03 04 05 06 07
08 09 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29

Die Dame mit Bart und der Dreimetermann
Für das Panoptikum Manege frei
Ein Zwerg und eine Schlangenfrau
Aber sperrt sie danach wieder ein.

Rot und grün und gelb und blau
Drehn sich die Lichter und ich weiß nicht genau
Ob wir noch diese Nacht überstehn
Morgen werden wir weitersehn.



04

01 02 03
04 05 06 07 08 09 10
11 12 13 14 15 16 17
18 19 20 21 22 23 24
25 26 27 28 29 30

Die Bühne ist bunt und der Alltag ist grau
Ein Glück, dass wir verschont geblieben
Wir wollen nichts wissen, schon gar nicht genau
Wir hassen auch das, was wir lieben.

Dem fahrenden Volk sind die Füße wund
Und frei ist es nur von der Freiheit
Was heute schon krank ist, wird nie mehr gesund
Kommt nicht wie der Atem aus einem Mund
Guter Rat kommt nicht mit der bleiern Zeit.



06

01 02 03 04 05
06 07 08 09 10 11 12
13 14 15 16 17 18 19
20 21 22 23 24 25 26
27 28 29 30

Wir reisen der Arbeit und dem Glück hinterher
Wir verlaufen uns in hellen Gassen
Unser Schiff findet den Weg nicht mehr und
Kentert nicht erst, wenn es die Ratten verlassen.

An irgendeinem Himmel scheint immer die Sonne
Und irgendwo erlischt immer ein Blick
Und irgendwer geht immer weiter
Und irgendwer bleibt immer zurück.

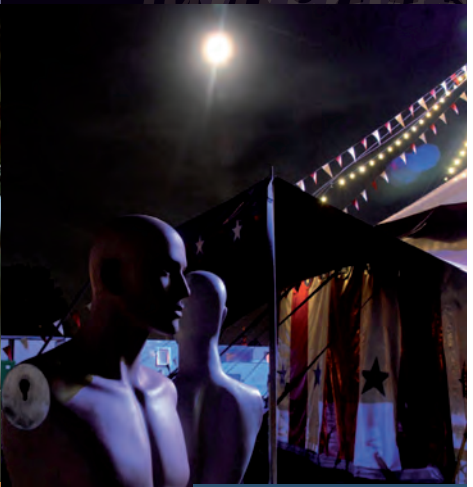


07

01 02 03
04 05 06 07 08 09 10
11 12 13 14 15 16 17
18 19 20 21 22 23 24
25 26 27 28 29 30 31

Sie hungern mitten im Kornfeld
Und fliehen nachts um halb vier
Mit Kopf- und ohne Handgeld.
Und wovor fliehen wir?

Sie kommen auf löchrigen Schiffen
Und ertrinken vorm Sonnenstrand
Sie haben es längst begriffen
Und ich suche deine Hand.



09

01 02 03 04
05 06 07 08 09 10 11
12 13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24 25
26 27 28 29 30

Wenn du gehst, dann geh ich auch
Sag mir deine Richtung.
Sag mir, wo kommst du an?
Damit ich andre Wege gehn kann.

Der Mond hängt am Himmel so tief
Wie damals, als du mit mir schliefst
Da war Nacht um uns beide, hat uns zugedeckt
Heute ist die Nacht nur mein Versteck.



11

01 02 03 04 05 06
07 08 09 10 11 12 13
14 15 16 17 18 19 20
21 22 23 24 25 26 27
28 29 30

Ich will mit dir den Himmel sehen
Mit Wolken, Sonnen und Sternen
Und wenn die Hoffnungen vergehen
Erscheinen sie neu in nächsten Fernen.



12

01 02 03 04
05 06 07 08 09 10 11
12 13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24 25
26 27 28 29 30 31

Fremdlinge sind wir auf Erden
Und suchen Lebenslang nach einem Weg
Geboren, um zu sterben
Zwischen Gewordensein und Werden.
Zu schmal für zwei ist nur der allerletzte Steg.



fahrendes Volk

Matthias Zwarg
Journalist, Autor | mazwa@gmx.de

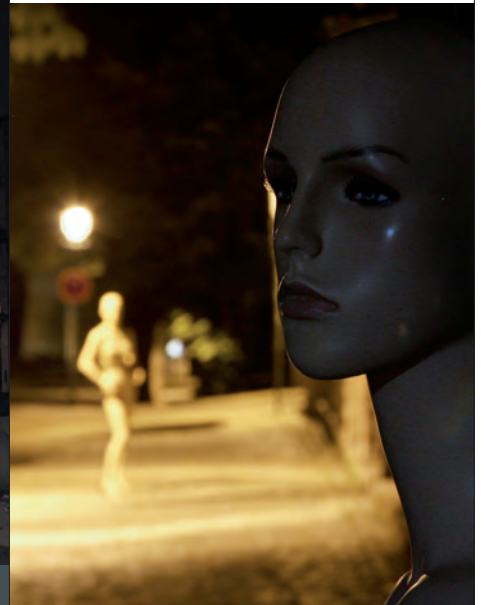
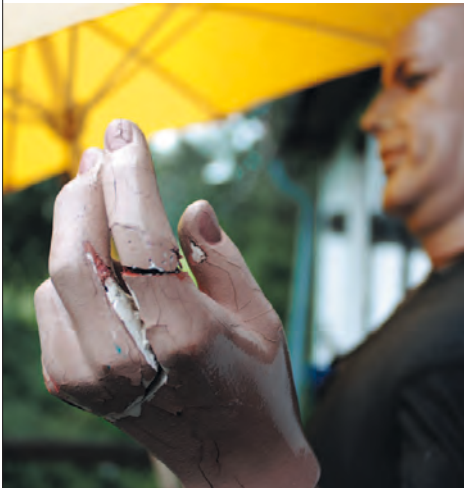
Steffen Heil
Fotograf, Grafiker | post@grafikdesign-heil.de

Andreas Georgi
Fotograf | gimpmat@web.de

Galerie ArtForum
Burgstädt

5.12.2013 bis 2.1.2014

dorfgalerie auerswalde



Fotografie Steffen Heil

Künstlergruppe Dreirad

12.1.2012 bis 26.2.2012

Medusa – Galerie für
zeitgenössische Photographie

Steffen Heil
Andreas Georgi

social

Fotografie

Zwielicht

Andreas Georgi
Fotografie

01.08. – 16.09.2017

Andreas Georgi | Jahrgang 1978 | Hauptberuflicher Krankenpfleger

Seit 15 Jahren fotografiebegeistert – Fotografiereisen im In- und Ausland, unter anderem in die Geisterstadt Pripjat/ Ukraine.

Seit 2012 Fotografieprojekte mit Schaufensterpuppen gemeinsam mit Steffen Heil.

2013 Ausstellung "Pripjat", Chemnitz; 2017 Dorfgalerie Auerswalde

Kontakt: Mummenschanz@mailbox.org

Steffen Heil | Jahrgang 1962 | Freiberuflicher Grafiker

Beschäftigung mit dem Visuellen, u.a. intensiv mit der Fotografie; nebenbei: Schule, Lehre, Studium, Volkssolidarität, Weiterbildung. Nach intensiven Versuchen, hinter die Schliche eines Computers zu gelangen: seit 1992 freiberuflich als Grafiker für Werbung und seit 2002 grafische Zuarbeit für Requisite und Szenenbild (TV und Spielfilm).

Ausstellungen: 1992 Galerie Laterne, 1992+2007 Dorfgalerie Auerswalde,

2007 Galerie knark-art, Dresden, 2009 Gruppe „Dreirad“ Mittweida, 2012 ArtForum Burgstädt, 2012 „Alt-Papier“ Chemnitz, Ausstellungsbeteiligungen seit 1986

Kontakt: post@grafikdesign-heil.de

Gemeinsam 2013/ 2014 Ausstellung „social“ mit Fotografien

zu dem Gedicht "Auf dem Friedhof unserer Träume" von Matthias Zwarg

Seit 2014 jährlicher Lyrik-Bild-Kalender mit Fotografien von Steffen Heil und Andreas Georgi zu Gedichten von Matthias Zwarg.

„social“ Fotografien von Andreas Georgi und Steffen Heil